

VIDÉOTHÈQUE acquisitions :

Mai 2013

Films documentaires :

- Built with light : a ship of life from Hans Scharoun (Niels Christian Bolbrinker, 2012)
(sur la maison Schminke conçue par l'architecte allemand Hans Scharoun entre 1930 et 1933)
- How much does your building weigh, Mr. Foster ? (Norberto Lopez-Amado et Carlos Carcas, 2010)
(Sur l'architecte britannique Norman Foster et sur son travail)
- Nantes, mémoires d'escale (Pierre-François Lebrun, 1999) (sur l'évolution du port de Nantes)
- La Ville, fleuve et l'architecte (Pierre-François Lebrun, 2000) (sur la conception de l'île de Nantes)
- Entre deux eaux : les métamorphoses d'une île (P.-F. Lebrun, 2011) (sur l'avènement de l'île de Nantes)
- Etudes sur Paris (André Sauvage, 1928) (visite du Paris de 1920)
- La Ville autrement (Allan Wisniewski, 2012)
(sur 6 opérations d'urbanisme récentes en France / avec Gérard Thurnauer et Vincen Cornu)
- Le Bruit, entre le marteau et l'enclume (Christophe Vindis, 1999) (sur les paysages et nuisances sonores)
- Louis Le Roy : life and work in time and space (Beate Lendt, 2009) (sur l'artiste néerlandais Louis Le Roy)
- Next 21 : an experiment (Beate Lendt, 2009) (sur un complexe résidentiel expérimentale à Osaka)
- Dreaming of a Tree House : Frei Otto's ecological housing project in Berlin (Beate Lendt, 2011)
(sur un bâtiment d'habitation collectif édifié par Frei Otto en 1987 à Tiergarten)
- Laurent Pariente : Sans titre, Mudam, 2008 (Antoine De Roux, 2008) (sur une œuvre de Laurent Pariente)
- Marinaleda, un village en utopie (Sophie Bolze, 2009) (sur un village coopératif en Andalousie)

Fictions - cinéma :

- Material (Thomas Heise, 1980 à 2009) (Images de Berlin entre 1980 et 2008)
- Rameau's Nephew by Diderot : (Thanx to Dennis Young) by Wilma Shoen (Michael Snow, 1970 à 1974)
- Sylt : le pays où la terre recule (Samuel Bester, 1996 à 2010)
- In/Flux – Mediatrips from the African world #1 (2005 à 2010) (courts métrages africains internationaux, auteurs multiples)
- Resistance[s] : experimental films from the Middle East and North Africa. Vol. II (2000 à 2006) (courts métrages africains, auteurs multiples)
- Resistance[s] : experimental films from the Middle East and North Africa. Vol. III (2006 à 2009) (courts métrages africains, auteurs multiples)
- Re:Frame : experimental film and video art of India (2003 à 2008) (courts métrages indien, auteurs multiples)
- Anger (2004 à 2012) (courts métrages internationaux, auteurs multiples)
- Desire (2005 à 2012) (courts métrages internationaux, auteurs multiples)
- Fanaticism (2000-2010) (courts métrages internationaux, auteurs multiples)
- Fear (2002 à 2009) (courts métrages internationaux, auteurs multiples)
- Happiness (2001 à 2012) (courts métrages internationaux, auteurs multiples)
- Impermanence (2002 à 2011) (courts métrages internationaux, auteurs multiples)
- Isolation (2000 à 2011) (courts métrages internationaux, auteurs multiples)
- Madness (2001 à 2010) (courts métrages internationaux, auteurs multiples)
- Melancholy (1998 à 2011) (courts métrages internationaux, auteurs multiples)
- Mono no aware (2007 à 2012) (courts métrages internationaux, auteurs multiples)